



Ministerio  
de Educación

# PLAN DE ESTUDIO

**(Adecuado a la LEY N°30220 RANGO  
UNIVERSITARIO)**

**ESPECIALIDAD:**

- **ARTISTA PROFESIONAL EN PINTURA**

**Mg. Exequiel ROJAS URBINA**  
**Director General (e).**

**Cajamarca, agosto del 2018.**

# EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESPECIALIDAD: ARTISTA PROFESIONAL PINTURA

## CICLO ACADÉMICO - I

### ESTUDIOS GENERALES:

AREAS:	HORAS	CRÉDITOS
➤ Matemática.	2	2
➤ Comunicación y Redacción I.	2	2
➤ Historia de la Cultura.	2	2
<b>ESTUDIOS ESPECÍFICOS:</b>		
➤ Dibujo I.	6	3
➤ Pintura I.	12	7
➤ Fundamentos Visuales I.	2	2
➤ Morfología Visual I.	2	2
➤ Tecnología de los Materiales.	2	2
➤ Escultura I.	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>24</b>

## CICLO ACADÉMICO - II

### ESTUDIOS GENERALES:

AREAS:	HORAS	CRÉDITOS
➤ Medio Ambiente y Arte.	2	2
➤ Pensamiento Crítico y Argumentación.	2	2
➤ Historia del Arte I.	2	2
<b>ESTUDIOS ESPECÍFICOS:</b>		
➤ Dibujo II.	6	3
➤ Pintura II.	12	7
➤ Fundamentos Visuales II.	2	2
➤ Morfología Visual II.	2	2
➤ Dibujo Geométrico I.	2	2
➤ Escultura II.	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>24</b>

## CICLO ACADÉMICO - III

### ESTUDIOS GENERALES:

AREAS:	HORAS	CRÉDITOS
➤ Historia del Arte II.	2	2
➤ Filosofía del Arte.	2	2
<b>ESTUDIOS ESPECÍFICOS:</b>		
➤ Dibujo III.	5	3
➤ Pintura III.	15	8
➤ Percepción y Comunicación Visual.	2	2
➤ Fundamentos Visuales III.	2	2
➤ Morfología Visual III.	2	2
➤ Composición I.	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>23</b>

## CICLO ACADÉMICO - IV

### ESTUDIOS GENERALES:

AREAS:	HORAS	CRÉDITOS
➤ Historia del Arte III.	2	2
➤ Antropología del Arte.	2	2
<b>ESTUDIOS ESPECÍFICOS:</b>		
➤ Dibujo IV.	5	3
➤ Pintura IV.	15	8
➤ Fundamentos Visuales IV.	2	2
➤ Anatomía Artística I.	2	2
➤ Composición II.	<u>2</u>	<u>2</u>
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>21</b>

## CICLO ACADÉMICO - V

### ESTUDIOS GENERALES:

AREAS:	HORAS	CRÉDITOS
➤ Historia del Arte IV.	2	2
➤ Semiótica.	2	2
➤ Técnicas Artísticas I	2	2
<b>ESTUDIOS ESPECÍFICOS:</b>		
➤ Dibujo V.	5	3
➤ Pintura V.	15	8
➤ Anatomía Artística II.	2	2
➤ Fotografía I.	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>21</b>

## CICLO ACADÉMICO - VI

### ESTUDIOS GENERALES:

AREAS:	HORAS	CRÉDITOS
➤ Historia del Arte V.	2	2
➤ Técnicas Artísticas II.	2	2
<b>ESTUDIOS ESPECÍFICOS:</b>		
➤ Dibujo VI.	5	3
➤ Pintura VI.	15	8
➤ Anatomía Artística III.	2	2
➤ Fotografía II.	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>21</b>

## CICLO ACADÉMICO - VII

### ESTUDIOS GENERALES:

AREAS:	HORAS	CRÉDITOS
➤ Historia del Arte VI.	2	2
➤ Curaduría.	2	2
<b>ESTUDIOS ESPECÍFICOS:</b>		
➤ Investigación Artística I.	2	2
➤ Dibujo VII.	5	3
➤ Pintura VII.	10	6
➤ Taller Regional I.	2	2
➤ Grabado I.	5	3
➤ Producción Gráfica Digital I.	3	2
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>22</b>

## CICLO ACADÉMICO - VIII

### ESTUDIOS GENERALES:

#### AREAS:

	HORAS	CRÉDITOS
➤ Historia del Arte VII.	2	2
➤ Psicología del Arte.	2	2

#### ESTUDIOS ESPECÍFICOS:

➤ Investigación Artística II.	2	2
➤ Dibujo VIII.	5	3
➤ Pintura VIII.	10	6
➤ Conservación y Restauración I.	2	2
➤ Taller Regional II.	2	2
➤ Grabado I.	4	3
➤ Producción Gráfica Digital II.	<u>3</u>	<u>2</u>
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>24</b>

## CICLO ACADÉMICO - IX

### ESTUDIOS ESPECÍFICOS:

#### AREAS:

	HORAS	CRÉDITOS
➤ Proyecto de Titulación I.	2	2
➤ Taller de Titulación I.	13	8
➤ Conservación y Restauración II.	2	2
➤ Grabado II.	6	3
➤ Ilustración y Diseño I.	2	2
➤ Proyectos Artísticos Interdisciplinarios I.	<u>5</u>	<u>3</u>
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>20</b>

## CICLO ACADÉMICO - X

### ESTUDIOS GENERALES:

#### AREAS:

- Emprendimiento Cultural y Artístico.
- Gestión Cultural.

#### ESPECÍFICOS:

- Proyecto de Titulación II.
- Taller de Titulación II.
- Conservación y Restauración III.
- Ilustración y Diseño II.
- Proyectos Artísticos Interdisciplinarios II.

HORAS

CRÉDITOS

4

4

2

2

2

2

14

9

2

2

2

2

5

3

**TOTAL**

**31**

**24**

### RESUMEN HORAS Y CRÉDITOS

Nº HORAS GENERALES.	60
Nº DE CRÉDITOS GNERALES	46
Nº DE HORAS ESPECÍFICAS	246
Nº DE CRÉDITOS ESPECIFICOS.	168
TOTAL DE HORAS	306
TOTAL DE CRÉDITOS	224